

序章 燒酒螺這一味 史前台灣人類菜單

「具體青螺小，咀含得味中。藏身雖然術，一吸笑俱空。」1891年由中國大陸抵達台灣的唐贊袞以〈詠海螺〉為題的詩作，分享品嚐燒酒螺的美味。台灣沿海漁村的燒酒螺，化為不少文人筆下的常民美食情懷。但台灣人到底何時愛上燒酒螺這款零嘴呢？令人大為震驚的是，根據考古文資，早在5,000年前，居住在嘉南平原一帶的史前台灣人類就開始大啖燒酒螺。這個發現得從台南科學園區的選址談起。〈南科考古突破 史前台灣人類生活樣貌出爐〉民國81年，受惠於電子、資訊等高科技產業帶動經濟發展，台灣平均每人國內生產毛額（GDP）首度突破1萬美元。民國84年，挾新竹科學園區帶動經濟發展的成功經驗，行政院選定當時的台南縣新市鄉與善化鎮間1,350公頃土地，作為南部科學園區基地。外界質疑南科選址附近地下恐有遺址，行政院國家科學委員會1因而委託考古學者臧振華展開調查，沒想到竟揭開一場有史以來最為波瀾壯闊、史詩級的台灣考古搶救行動序幕。22年期間挖掘出從距今5,000年前到300年前，跨越大坌坑、牛稠子、大湖、蔦松、西拉雅、漢人等6期考古文化，以及10個文化相的80個考古遺址群，出土上百萬件關於台灣先民日常生活、經濟活動、生命禮儀等文物，具體而微呈現出台灣整個島嶼5,000年來住民生活與文化歷史。事實上，早在6,000年多前，台南科學園區還是一片汪洋，換句話說，如今的嘉南平原還淹沒在海平面下，直到地震與河川沖積逐漸發揮效用，才逐漸沖積出嘉南平原。距今5,000年前，嘉南平原迎來第一批定居人群，他們使用印有繩紋的陶器，被稱為「大坌坑」文化。在南科（善化）南關里遺址就屬於「大坌坑」

行政院國家科學委員會於民國103年3月3日改制為科技部，民國111年7月27日再改制為國家科學及技術委員會。文化，距今為5,000年前到4,300年前。台南科學園區現今距離海岸約20公里的距離，不過，根據南關里「大坌坑」文化遺址所出土的文物顯示，史前台灣人類居住在海邊，使用石器砍木材來造船、造獨木舟，食用稻米、小米與大量貝類，以貝殼作為各式物品，例如雲母蛤製成的貝刀、堆積成疊的血蚶殼、穿孔就變飾品的榧螺、製成勺器的磚磲、混合貝殼砂所製成的陶器等等。出土文物也顯示，史前人類已開始墓葬，而墓葬死者背後中箭，顯示人類鬥爭無所不在。當時的箭鏃以動物骨骼磨製，例如鹿角、鈍鋸鮫牙齒，或以頁岩或板岩，加工成尖銳片狀。〈住海邊一年四

季採貝 刻紋海蜷是心頭愛>5,000 年前的台灣人類已有定居性聚落，懂農作，也懂得善用海洋資源，開始飼養小狗，把牠們當成家人，因為南關里遺址出土具犬隻骨骸，骨架保存完整，其中 2 具擺放方向朝南、與埋葬人體的頭向相同。南科 考古隊研判，這些犬隻可能被視為家庭或社群成員，而不是被拿來當食物。居住於海邊的好處之一是退潮後的海灘，有許多貝類易於撿拾，可成為食物來源。南科各遺址出土大量貝類遺留，其中南關里遺址發現 21 科 47 種的貝類，總重量 2,525 公斤。累計貝殼件數最多為「刻紋海蜷」，共 5 萬 6,441 件；累計總重量最重為「近江牡蠣」，共 412.6 公斤。根據南科考古團隊以碳、氧同位素分析出土貝類遺留的結果顯示，現南科 遺址的大坵坑、牛稠子、大湖、蔦松、西拉雅、近代漢人六個不同文化時期住民一年四季均有採貝活動，但以「秋冬」最多。至於為何小小的「刻紋海蜷」留下的貝殼件數居冠？明明有更大、肉更多的牡蠣可食用，為何史前文化住民想吸食這種肉少少的「燒酒螺」，難道是因為嘴饞？南科考古團隊至今還沒有定論，仍待科學方法的分析。其中碩貝常見於恆春半島或澎湖等地，並非生長於台南附近海域。中央研究院歷史語言所研究員李匡悌接受中央研究院《研之有物》雜誌訪問時說：「應為外地捕撈或貿易獲得。而且碩貝生長在需潛水才能觸及的深度，不是彎腰就能撿到，推測史前文化住民像海女般已會潛水技術。」民國 69 年 12 月 15 日，科學工業園區正式完工，同時成立行政院國家科學委員會科學工業園區管理局。103 年 3 月，科學工業園區更名為「新竹科學工業園區」。3 海女是指在台灣北海岸、基隆、東北角海岸，東海岸宜蘭、花蓮等台灣沿海，以及澎湖縣七美 5 <500 年前小溪人菜單也有燒酒螺這一味>台灣人愛吃燒酒螺的證據也在小溪遺址得到印證。小溪遺址位於柴山西面，面臨高雄古瀨湖側，距今約 4、500 年前。小溪 遺址的貝類遺骸由 21 科 42 種貝類所組成，有牡蠣、文蛤、環文蛤、鐵尖海蜷 4 望遠鏡海蜷、伊莎貝爾蛋糕簾蛤和錐螺、台灣環簾蛤、歪廉蛤和黃文蛤，甚至網蜷。嘉義大學生物資源學系副教授邱郁文推論建構出 500 年前住在柴山邊小溪人的飲食，他們到溪溝或山腳下的湧泉水渠撿拾網蜷和結節螺等淡水螺，往海邊內灘區可以挖到環文蛤、西施舌以及雲母蛤，或可以翻過山到西海岸硬底質的地方撿拾鐘螺、阿拉伯寶螺，然後到岩礁區沙泥礫地下挖歪廉蛤和黃文蛤，帶回山上慢慢享用。